



FERIENWOCHE

3.



„Was druckst du?“ - Ein Druckworkshop

Stroetmanns Fabrik in Kooperation mit der Galerie Münsterland

Mo-Fr, 29.07.-02.08.2019

Was lebt oberhalb der Horizontlinie und was unterhalb? In diesem **Kunstworkshop** lasst Ihr einen Vogelschwarm und parallel dazu einen Fischeschwarm entstehen. Dabei versucht Ihr Euer Tier so **außergewöhnlich** wie möglich zu entwerfen – denn jedes Tier ist einzigartig! Zusammen mit der Künstlerin Christina Sauer werdet Ihr Eure eigene Zeichnung machen und diese als **Farbholzschnitt** umsetzen. Sie zeigt Euch, wie Ihr mit Schnitzmessern das Tiermotiv aus einer Holzplatte heraus arbeiten könnt. Mit der Hilfe von **Farbwalzen** und einer **Druckpresse** können wir Eure Tiere dann vervielfältigen und an den Wänden der Galerie Münsterland gemeinsam einen **Schwarm** entstehen lassen.



10–12.30 Uhr
und/oder
14–16 Uhr
Galerie
Münsterland
ab 10 Jahren

Ein täglich offener
Workshop mit
Christina Sauer. Ein Angebot im
Rahmen des
Kulturrucksacks

Die Landesregierung
Nordrhein-Westfalen



Bitte beachten: Sofern nicht anders angegeben sind die Angebote an Kinder im Alter von 6–12 Jahren gerichtet, kostenfrei und es ist keine Anmeldung erforderlich!



Offenes Angebot von Lolliland startete am Montag

Kids übernehmen Stroetmanns

-mbe- **EMSDETTEN.** Von einer eigenen Radiosendung über einen Workshop mit dem sogenannten Hochdruckverfahren bis hin zum Sporteln im Parkour. Das abwechslungsreiche Lolliland hat am Montag seine Tore geöffnet. Dafür ist Stroetmanns Fabrik in den nächsten Wochen komplett in Kinderhand – auch die Hüpfburg im Lichthof darf dabei natürlich nicht fehlen.

„Das Tolle an Lolliland: Wir stellen den Rahmen, den Rest machen die Kinder“, fasst Projektleiter Lukas Tecklenborg von Stroetmanns Fabrik zusammen. In der Redaktion von Lollikids on Air beraten die Kids noch über die Themen der Woche. Auch hier gilt: Die Kinder haben das Sagen. Sie suchen sich die Themen aus und produzieren ihre Beiträge, erfüllen Musikwünsche und moderieren die



Nach dem Zeichnen, Schnitzen und Drucken ist der erste Fisch fertig.

Sendung. Direkt am Montag liefen sie fleißig mit einem Mikrofon bewaffnet durch Stroetmanns Fabrik und interviewten andere Kids. Gesendet wird immer gegen Mittag, wenn alle in der Bür-

gerhalle zusammen kommen. Die Kreativköpfe können sich im Lolli-Labor austoben. Aus Pappe und Karton können die Teilnehmer nach Herzenslust basteln. Beim

Workshop „Was druckst du?“ in der Galerie Münsterland können sich die Kids am sogenannten Hochdruckverfahren ausprobieren. Zunächst entwerfen sie Zeichnungen und schwitzen diese anschließend auf eine Druckplatte, die dann mit Farbe bestrichen und dann in die Druckmaschine kommt. Die Ergebnisse – bunte Fische und Vögel – zieren dann passend zur Ausstellung des Welbergener Kreises „Oben/Unten“ den Eingangsbereich der Galerie.

Beim Nähkurs probieren sich die Kids auf eigenen Wünsche an Handy- und Einkaufstaschen. Der Zirkus- und Akrobatikkurs legte direkt los wie die Feuerwehr sodass schon am Vormittag die ersten Pyramiden gebaut wurden.

Das Angebot wird aufgelö-

ckert durch einige Draußen-Aktionen. „Die helfen uns dabei, das Ganze etwas zu entzerren“, sagt Tecklenborg. Sprich die Kids verteilen sich gleichmäßiger auf die einzelnen Angebote, sodass keiner der Workshops überlaufen ist. Hier greift ein Vorteil des offenen Angebots: Wem heute eher nach künstlerischer Betätigung ist, kann morgen trotzdem zum Sporteln im Parkour in der Bürgerhalle gehen. Parkour ist in diesem Fall korrekt geschrieben. Es ist die „Kunst der effizienten Fortbewegung“ Denn ein Parkourläufer bestimmt seinen Weg von A nach B selbst und versucht, Hindernisse, die im Weg stehen, effizient zu überwinden.

.....
 **Fotostrecke:** „Lolliland Auftakt“ unter

| www.ev-online.de

Von Jahr zu Jahr strömen immer mehr Kinder in die Ferienspaßangebote von Stroetmanns Fabrik, die sich bereits im siebten Jahr unter dem einprägsamen Namen „Lollipop“ als Angebote an die Emsdettener Kinder bewährt haben. In Kooperation mit dem Kunstverein „Galerie Münsterland“ in dem gleichnamigen Gebäude startete der erste von zwei Kunstworkshops bereits am Montag dieser Woche in der aktuellen Ausstellung „Oben/Unten“. Künstlerin Christina Sauer, die in dieser Schau des Welbergener Kreises präsent ist, leitete ihren Kunstworkshop unter dem Titel „Was druckst du?“. EV-Mitarbeiterin Elvira Meisel-Kemper hat sich angeguckt, was dahinter steckt.



Bunt gedruckte Vogelwelt

Rechts liegen schon mehrere Reihen an fertigen Drucken. Links sind die Lollipop-Kinder, die beim Workshop „Was druckst du?“ mitmachen, weiter fleißig dabei, bunte Bilder zu kreieren.

EV-Fotos: Meisel-Kemper

Eine Woche lang kamen pro Tag knapp 20 Kinder zu dem offenen Workshop in die Galerie Münsterland, wo Christina Sauer und drei erwachsene Helfer in die Grundlagen des Holzschnitts einführten. Die Künstlerin nahm den Ausstellungstitel zum Anlass, die Vogelwelt oben darzustellen und den Lebensraum der Fische unterhalb der Trennlinie. Daraus ergaben sich am Ende ein Wandbild, das am Eingang der Galerie Münsterland präsentiert werden soll, sowie ein Buch-Leporello mit genau diesen Themen.

„Man kann im Lolliland viele unterschiedliche Sachen ausprobieren. Man kann auch neue Freunde gewinnen.“

Lena

„Nachdem ich den Kindern erklärt habe, was ich vor habe, begannen sie erst mal mit dem Bearbeiten der Holzplatten. Dabei war es ganz still im Raum“, freute sich Sauer. Gruppenweise oder einzeln saßen die Kinder an den langen Tischen, ritzten ihre Vogel- oder Fischmotive in die



Hochkonzentriert arbeiten die Kinder an ihren Druckstöcken.

Holzplatte, belegten sie mit einer Farbe ihrer Wahl und konnten dann eigenhändig am Rad der Druckerpresse drehen, um daraus einen Holzschnitt zu drucken.

Manche Kinder kamen nur sporadisch, andere waren von Anfang bis Ende der Woche mit Feuereifer dabei. Taim (neun Jahre) gehörte zu den Kindern, die den kompletten fünfzügigen Work-

shop nutzten. „Ich habe die Platte blau bestrichen und dann gedruckt. Blau ist meine Lieblingsfarbe“, erklärte Taim. Lena legte mehr Wert auf den Vogel, der ihren Namenszug trug. Die Elfjährige hat schon mehrere Lollipop-Angebote genutzt. „Man kann im Lolliland viele unterschiedliche Sachen ausprobieren. Man kann auch neue Freunde gewinnen“, be-

geisterte sich Lena.

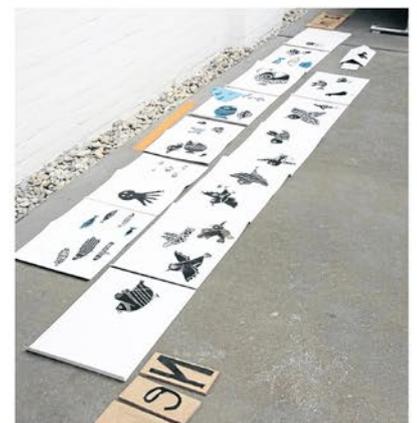
Marla hatte die Vorbereitung der Druckplatte abgekürzt. Statt ihr Motiv einzuritzen, schnitt sie einen Vogel aus Papier aus, legte ihn auf die Druckplatte und freute sich über das Ergebnis im fertigen Holzschnitt. „Die Einfärbung der Platte hat mir am meisten Spaß gemacht. Ich habe Blau gewählt, weil die Siebenjährige, die zu den jüngsten Teilnehmerinnen gehörte.

„Man muss hier überall gleichzeitig sein, aber es macht riesig Spaß.“

Pauline

Für Sauer und die drei Helfer bedeutete der Kunstworkshop Dauereinsatz an allen fünf Tagen, denn die Kinder fragten und forderten auch viel. „Man muss hier überall gleichzeitig sein, aber es macht riesig Spaß“, brachte es Helferin Pauline auf den Punkt.

Am Freitag, 9.8. um 12.30 Uhr werden die Ergebnisse dieses und des folgenden Kunstworkshops mit Andreas Gorke, der vom 5. bis 9. August stattfindet, in der Galerie Münsterland gemeinsam präsentiert.



Christina Sauer arbeitet mit Marla an der Druckpresse (Bild oben). An anderer Stelle sammeln sich Drucke der Kinder für ein Leporello-Buch (Bild Mitte). Bei der kreativen Arbeit haben die Kinder viel Spaß (Bild unten).



Stolz präsentieren einige der Kinder mit Künstlerin Christina Sauer (hinten, 2.v.l.) und Helfern ihre Arbeiten.